قضـــاة الحنفيـة [١]

وابـن أبـى الـعـز مـعـز الـديـن ثم السروجى حُسام الدين [٢]
ثـم الـسـروجـى مـع الحريـرى ثم ابن عبد الحق ثم الغورى [٣]
والـزيـن والـعَـلا جـمـال الـديـن كذلك الهندى صدر الدين [٤]
والنجم والصدر كذا ابن منصور والجار والصدر هو ابن منصور [٥]

---

(١) اقتصر فى هذا الرجز على القضاة الذين ولوا مصر من الأحناف ابتداء من عصر الظاهر بيبرس . راجع السيوطى : حسن المحاضرة جـ ٢ ص ١٨٤ - ١٨٧ .

(٢) ذكره السيوطى بقوله : أول من ولى من الأحناف زمن الظاهر بيبرس فى سنة ٦٦٣ صدر الدين سليمان ابن أبى العز . (حسن المحاضرة جـ ٢ ص ١٨٤) ولم يترجم له ابن حجر فى رفع الإصر وترجم له سبطه بقوله : سليمان ابن أبى العز صدر الدين الحنفى من المائة السابعة ، وهو أول من ولى من الحنفية لما صارت القضاة أربعة فى دولة الملك الظاهر بيبرس سنة ٦٦٣ واختص به ، وقرره فى قضاء العسكر ، وصار لا يفارقه سفرًا ولا حضرًا فشهد معه سائر فتوحاته ، وحج به . ثم عزل وولى بعده معز الدين النعمان بن الحسن الرومى (النجوم الزاهرة ورقة ٣٨) .

معز الدين هو النعمان بن الحسن بن على الحطينى ، ترجم له المصنف برقم ٢٣٦
شمس الدين السروجى أحمد بن إبراهيم بن عبد الغنى ، ترجم له المصنف تحت رقم (١١)
حسام الدين هو الحسن بن أحمد الرازى ، ترجم له المصنف تحت رقم (٥١)

(٣) الحريرى : شمس الدين محمد بن عثمان الحريرى ، ترجم له المصنف تحت رقم (٢٠٧)
ابن عبد الحق ، إبراهيم بن على بن أحمد بن على ، برهان الدين ، ترجم له المصنف تحت رقم (٤)
الغورى ، حسام الدين الحسن بن محمد ، ترجم له المصنف تحت رقم (٥٧)

(٤) الزين : زين الدين عمر بن عبد الرحمن البسطامى ، ترجم له المصنف تحت رقم (١٥٦)
العلا : علاء الدين على بن عثمان ، ابن التركمانى ، ترجم له المصنف تحت رقم (١٤٢)
جمال الدين عبد الله بن على بن عثمان ، ترجم له المصنف تحت رقم (٩١)
الهندى : سراج الدين عمر بن إسحاق الهندى ، ترجم له المصنف تحت رقم (١٥٢)
صدر الدين ابن التركمانى ، محمد بن عبد الله بن على بن عثمان بن إبراهيم ، ترجم له المصنف تحت رقم (١٩٨)

(٥) نجم الدين أحمد بن إسماعيل ابن الكشك ، ترجم له المصنف تحت رقم (١٣)
صدر الدين على بن أبى العز الأذرعى ، ترجم له المصنف تحت رقم (١٤٣)
ابن منصور : شرف الدين أحمد بن على بن منصور الدمشقى ، ترجم له المصنف تحت رقم . (٢٤)
جار الله محمد بن عبد الله بن محمود ، ترجم له المصنف تحت رقم (٢٠١)
الصدر : صدر الدين محمد بن على بن منصور ، ترجم له المصنف تحت رقم (٢١١)

والشمس والمجد كذاك العجمى ... والشمس ثم الملطى فاعلمِ [١]
ثم أمين الدين والعديمى ... ونجله الأمين والعديمى [٢]
والأدمى وابن العديم فاعلم ... والمقدسى وبالتفهنى اختمِ [٣]
عينيُّهم ثم التفهنى يافتى ... عينيهم والسعد بعده أتيِ [٤]

* * *

(١) شمس الدين محمد بن أحمد بن أبى بكر الطرابلسى ، ترجم له المصنف تحت رقم (١٧٤)
مجد الدين إسماعيل بن إبراهيم بن محمد بن على بن موسى الكنانى ، ترجم له المصنف تحت رقم (٣٦)
العجمى محمود بن محمد بن عبد الله القيصرى جمال الدين ، ترجم له المصنف تحت رقم (٢٢٧)
الملطى يوسف بن موسى بن محمد ، جمال الدين ، ترجم له المصنف تحت رقم (٢٥٩)
(٢) أمين الدين عبد الوهاب بن محمد بن أحمد بن أبى بكر الطرابلسى ، ترجم له المصنف تحت رقم (١٢٩)
العديمى كمال الدين عمر بن إبراهيم بن محمد ، أبو القاسم ابن العديم ، ترجم له المصنف تحت رقم (١٥١)
نجل العديمى : ناصر الدين محمد بن عمر بن إبراهيم بن محمد .
الأمين عبد الوهاب بن محمد بن أحمد بن أبى بكر الطرابلسى أمين الدين ، مرّ .
العديمى هو كمال الدين عمر بن إبراهيم - مرّ .
(٣) المقدسى محمد بن عبد الله بن سعد شمس الدين ابن الديرى ترجم له المصنف تحت رقم (١٩٧)
التفهنى عبد الرحمن بن على ، زين الدين ، ترجم له المصنف تحت رقم (١١٠)
(٤) بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العينى ، ترجم له المصنف تحت رقم (٢٢٦)
السعد : سعد الدين سعد بن محمد ابن الديرى ، ترجم له المصنف تحت رقم (٧٤)