الله أكبر الله أكبر ويلك يا هذا العقال قال من هذا الهذيان والسلام

شعيب المعرى

(شعيب بن محمد بن محمد بن محمد بن ميمون) المنزى المعرى الاصل قال الشيخ أثير الدين نشأ المذكور بالقاهرة ومولده بساحل أبو الحجار بموضع يسمى قرعنتر ثانى عشر القعدة سنة ستين وستمائة فأنشدنا من نظمه رحمه الله تعالى

هزوا الغصون معاطفا وقدودا * وجنوا من الورد الجنى خدودا
وتقلدوا فترى النجوم مباسما * وتبسموا فترى الثغور عقودا
وغدا الجمال بأسره فى أسرهم * فتقاسموه طارفا وتليدا
فاذا سفرن أهلة واذا سرحن جآذرا واذا حملن أسودا
واذا لووا زرد العذار على القنا * جعلوا اللوى فوق العقيق زرودا
رحلوا من الوادى فالنسيم * أرج ولم أرفى رباه الغيدا
وذوت غصون البان فيه فلم تمس * طربا ولم أسمع به تغريدا
فكأنما هم بانه وغصونه * وظبا رباه وظله عمدودا
نصبوا على ماء العذيب خيامهم * فلأجلهم عذب العذيب وروردا
وتحملت ريح الصبا من عرفهم * مسكا يضوع به النسيم وعودا

شقيق البلخى

(شقيق بن ابراهيم) الازدى البلخى الزاهد أحد شيوخ التصوف صاحب ابراهيم ابن أدهم توفى سنة أربع وتسعين ومائة له كلام فى التوكل معروف حدث عن ابراهيم بن أدهم وأبى حنيفة واسرائيل بن يونس بن أبى اسحاق وغيرهم وروى عنه حاتم الاصم وابنه محمد بن شقيق ومحمد بن أبان البلخى مستملى وكيع وغيرهم وهو من أشهر شيوخ خراسان الى هدى الطريق قال له ابراهيم بن أدهم وهو بمكة مابدء أمرك الذى بلغك الى هذا فذكر أنه رأى فى بعض الفلوات طائرا مكسور الجناحين أتاه طائر صحيح الجناح فى منقاره جرادة فتركت التكسب واشتغلت بالعبادة فقال له ابراهيم ولم لاتكون أنت الطائر الصحيح الذى أطعم الطائر المكسور حتى تكون أفضل منه أما سمعت عن النبى صلى الله عليه وسلم اليد العليا خير من اليد السفلى ومن علامة المؤمن أن يطلب اعلى الدرجتين فى أموره كلها حتى يبلغ منازل الابرار فأخذ شقيق يد ابراهيم فقبلها وقال أنت استأذنا يا أبا اسحاق وقال حاتم كنا مع شقيق فى مصاف نحارب الترك فى يوم لانرى الا رؤسا تطير وروما تقصف وسيوفا تقطع فقال لى كيف ترى نفسك ياحاتم فى هذا اليوم تراه مثل

ما كنت فى الليلة التى زفت اليك امرأتك قال لا والله قال لكنى والله أرى نفسى هذا اليوم مثل ما كنت تلك الليلة ثم نام بين الصفين ودرقته تحت رأسه حتى سمعت غطيطه ومات فى غزوة كوملان سنة أربع وتسعين ومائة قال أبو سعيد الخراز رأيت البلخى فى النوم قلت ما فعل الله بك قال غفر لى غير أننا لا نلحقكم قلت ولم ذاك قال لانا توكلنا على الله بوجود الكفاية وتوكلتم بعدم الكفاية قال فسمعت الصراخ صدق صدق فانتبهت وأنا أسمع الصراخ

ابو الهيجا الشاعر

(شفيهفيرور) بن شعيب بن عبد السيد بن منصور أبو الهيجا الشاعر كان أديبا فاضلا شاعرا أنشأ مقامات أدبية وسمع من أبى جعفر محمد بن أحمد بن مسلمة وغيره توفى سنة ثلاثين وخمسمائة ومن شعره

وساق بت أشرب من يديه • مشعشعة بلون كالنجيع
فحمرتها وحمرة وجنتيه • ونور الكاس فى نار الشموع
ضياء حارت الابصار فيه • بديع فى بديع فى بديع

ضياء الدين القوصى هكذا فى بعض النسخ ومحله باب الضاد

(ضياء الدين بن ابراهيم) بن محمد بن حيدرة القناوى النحوى اللغوى العروضى أبو الحسن قال شهاب الدين القوصى أنشدنا ضياء الدين القوصى سنة تسع وتسعين وخمسمائة قصيدته اللغوية التى نظمها ورسمها باللؤلؤة المكنونة واليتيمة المصونة فى الاسماء المنكرة وهى

وصفت الشعر من يفهم • يخبرنى بما يعلم
يخبرنى بألفاظ • من الاعراب ما الدهثم
فما الاقليد والتقليـ • ـد والتهنيد والاهتم
وما النهاد والاهدا • م والاسماك والعيهم
وما الالغاد والاخرا • د والافراد والمكرم
وما الدقراس والمردا • س والفداس والاعلم
وما الاوخاص والادرا • س والقراص والاترم
وما اليعضيد واليعقيـ • ـد والتدمين والارقم
وما الانكار والانكا • ث والاعلام والاقضم
وما الاوغال والاوغا • د والاوغاب والاقصم
وما النهوس والملمو • س والهملوس والدثلم